

LE CREUSOT

2 représentations du groupe de musique insolite des Zic Zazou sont ce dimanche au programme de « Un été au Creusot ». Rendez-vous à 17 h et 19 h dans la cour du manège du château de la Verrerie.

CULTURE. En amont du festival des Nuits du Mont Rome, 25 enfants suivent un stage artistique.

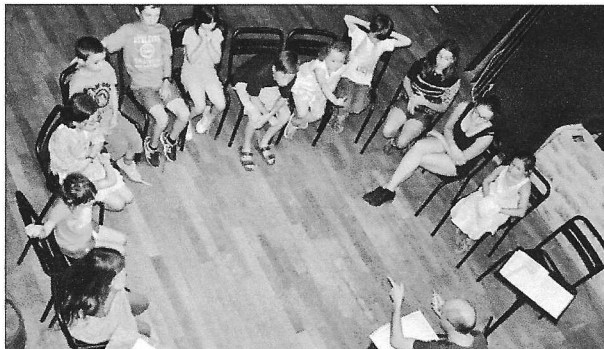
Les petits chanteurs du Mont Rome

Triptyque. L'adaptation des contes d'Offmann par les enfants se déroulera sur trois stages, chaque été de 2013 à 2015. **Mécène.** Ces stages sont accessibles gratuitement grâce à la générosité d'un mécène suisse (fondation Terrévent).

Ils ont entre 7 et 13 ans. Depuis lundi, 25 enfants chantent, jouent la comédie et réalisent des décors de théâtre dans les ateliers de Saint-Sernin-du-Plain en vue d'un spectacle adapté des contes d'Offmann.

Porté par l'association du festival des Nuits du Mont Rome depuis plusieurs années, un stage destiné aux enfants ouvre les animations du festival. Encadrés par des artistes professionnels, les enfants, issus des campagnes bourguignonnes, s'initient à l'art de la scène.

Pour 19 des petits chanceux, ces vacances artistiques ne sont pas une première. Emballée par le premier stage en 2012 avec l'adaptation de Pinocchio, la majorité a décidé de revenir. « Les enfants alternent les ateliers entre chant, mise en scène et décoration. Ils sont entourés par cinq intervenants professionnels. L'année dernière, le spectacle monté avec les enfants a tellement bien marché que nous avons voulu monter en puissance cette année en adaptant les contes d'Offmann. Le stage se déroulera donc sur trois ans, le temps de monter les six actes », dit



Lors des cours de chant dans le théâtre d'hiver de la grange à Jeanne, le siège de l'association du festival du Mont Rome, les enfants se montrent volontaires à chaque exercice. Photo C.J.

taille Inès Sciortino, la directrice et fondatrice du festival.

Plus qu'une activité d'été

Rendre la culture et l'art accessible aux jeunes des campagnes, tel est le fer de lance de cette initiative. Une intervention qui a déjà révélé quelques personnalités, voire même des vocations. « En un an les enfants n'ont rien perdu de ce qu'ils ont appris, c'est impressionnant. Depuis, certains se sont inscrits à des chorales ou ont carrément décidé d'en faire leur métier. De cet appren-

tissage découle une facilité d'expression, les enfants sont plus sûrs d'eux et plus à l'aise pour s'exprimer en public », relève la directrice.

Trouver sa voix, sa place dans un chœur, dans un groupe, les plus petits comme les préadolescents s'amuse tout en répétant avec un professionnalisme impressionnant. « Les enfants sont très curieux. S'attaquer à Offenbach ne les a pas impressionnés. Par contre, ils veulent tout connaître de l'histoire et de l'auteur », mentionne Brigitte Le Gargasson, met-

teurs en scène. Cette découverte artistique n'est pas gratuite. « Le stage coûte environ 800 € par jeune mais les enfants n'ont rien à déboursier. Nous avons la chance d'être portés par le mécénat d'une fondation suisse. Il existe encore des personnes fortunées qui dépensent leur argent à bon escient », relève Inès Sciortino.

CARINE JONDEAU

Les enfants présenteront deux actes des contes d'Offmann mercredi 24 juillet à 15 h au théâtre de la grange de Jeanne. Ouvert à tous.

L'AVIS

FRANÇOIS MARZELLE

Chef de chœur à la maîtrise de Versailles



La voix forgée par le travail

On voit rapidement la différence entre les enfants qui ont l'habitude de chanter chez eux et les autres. Quand un enfant ne connaît pas *Au clair de la lune*, c'est un signe. Certains trouvent leur voix très rapidement. Pour d'autres, il faut attendre un déclin. La voix nécessite un long apprentissage, cela tient plus de l'acquis que de l'inné. Le travail avec les enfants est très agréable car ils n'ont pas de retenue, pas de peur vis-à-vis des autres ce qui leur permet de progresser rapidement.

Le plus difficile pour eux est d'allier jeu scénique et chant. Bien se tenir sur scène est un travail de longue haleine.

PAROLES DE STAGIAIRES



MATHIS

8 ans, Plombières-lès-Dijon

Je m'entraîne le soir en rentrant

J'ai participé au stage de l'année dernière et comme ça m'a beaucoup plu, j'ai voulu revenir. J'aime autant l'atelier chant que celui de décoration ou de mise en scène. Je trouve que j'ai un peu progressé depuis l'année dernière mais c'est parce que je chante le soir à la maison.



NOLWEEN

13 ans, en vacances en Bourgogne

Ici je chante sans peur d'être jugée

C'est la première année que je suis le stage. C'est ma grand-mère qui m'a proposé de le suivre. En voyant que j'étais la plus âgée, j'ai eu un peu peur mais finalement ça m'aide. Devant les petits, je suis moins réservée et j'essaie de montrer l'exemple.

13^{es} Nuits du Mont Rome

Le festival de musique classique du Mont Rome se déroulera du 26 juillet au 4 août à Saint-Sernin-du-Plain.

Vendredi 26 juillet : 11 h, 14 h, 15 h 30, La belle et la bête (jeune public) – **Samedi 27 juillet :** 19 h 30, Les King's Singer – **Dimanche 28 juillet :** de 8 h à 18 h, randonnée. 19 h 30, Maîtres tambours du Burundi – **Mardi 30 juillet :** 19 h 30, récital Jean-Marc Luisada – **Jeudi 1^{er} août :** 19 h 30, Anniversaire Wagner avec un ensemble de 30 musiciens – **Samedi 3 août :** 20 h 30, Cocteau et les années folles (ciné, concert, ballet) – **Dimanche 4 août :** Journée chapêtre.

📍 Lieu : Théâtre David au Mont Rome, repil sous chapiteau en cas d'intempérie. Infos : info@nuitsdumontrome.org ou au 03.85.45.52.78. Restauration sur place